

# La poésie du Moyen-Âge au XVIIIème siècle

Prenez une feuille et un crayon pour  
pouvoir placer les éléments sur une  
frise (pour auj. De 500 à 1600)



# D'abord retour sur l'émission de radio

- Qu'en avez-vous pensé ?
- Qu'en avez-vous retenu ?
- Le programme des futures émissions...

# Travail pour la semaine prochaine

- Contraction d'un texte sur la fin'amor

Aujourd'hui :

- Explication de la méthode
- Qu'avez-vous besoin de savoir pour comprendre le texte ?
- Exemple sur un paragraphe

# La méthode de la contraction

- Réduire au 1/4 un texte de littérature d'idées
- Restituer l'essentiel, éliminer exemples...
- Même énonciation, proportions et déroulement logique
- Pas les mêmes mots : termes génériques...

# La poésie du Moyen-Âge

- La chanson de geste : récit versifié en décasyllabes regroupés en laisses racontant des épopées héroïques légendaires et les exploits des rois ou chevaliers.
- Le mot geste, du latin gesta, veut dire, dans ce contexte, « action d'éclat accomplie ».
- La Chanson de Roland, 1080 / Charlemagne (742-814) LECTURE DE L'AGONIE

# Les Fabliaux

- brefs récits en vers, XII-XIVème siècle
- généralement en octosyllabes (ou vers de huit pieds),
- comiques et satiriques.
- public surtout populaire, les habitants des villes
- faire rire, mais aussi critiquer les travers de la société féodale de cette époque.
- Le Roman de Renart

# Les très riches heures du duc de Berry

- Livre de prière, 1416, magnifiquement enluminé





# Troubadour et trouvère

- poète et compositeur
- Oc / oïl ; nobles / peuple
- jongleur / ménestrel ; de château en château
- trobar signifie « trouver »
- Guillaume d'Aquitaine, né en 1071, invente la fin'amor (genre)

<http://ipoesie.org/guillaume9daquitaine>

# Contraction du texte

- Lisez les 2 premières pages du texte de Bart Van Loo
- Contractez la deuxième page de « Un jour, cependant »(4ème §) à « bouton de rose ». Vous devez arriver à 200 mots (entre 180 et 220, c'est souple)
- Lancez-vous, envoyez-les moi et on en parle à la prochaine séance.