

Compétence	Non maîtrisée	Inégalement maîtrisée	Maîtrisée
<p>COMPRENDRE le sujet / traiter le sujet : Le sujet est traité tout au long du devoir. L'élève a compris qu'il y avait là quelques enjeux intéressants et a trouvé plusieurs idées distinctes pour les développer. Il propose des arguments pertinents et clairement exposés.</p>	<p>L'élève a traité une autre question / propose des arguments décrochés ou sans rapport les uns avec les autres ou des arguments absurdes ou mal exposés</p>	<p>L'élève a partiellement saisi le sujet / les arguments ne sont pas aberrants mais superficiels ou répétitifs / incohérences par endroits /</p>	<p>Le sujet est totalement compris, les arguments sont tous appropriés, même s'ils sont surprenants ou au contraire assez banals, et ils sont exposés et développés a minima</p>
<p>Construire le devoir : Le devoir est organisé, avec une brève introduction, une succession cohérente de paragraphes et une brève synthèse. Tout plan est recevable du moment qu'il est réfléchi (il y a une logique d'ensemble), suivi et apparent.</p>	<p>Absence de construction / incohérences importantes / développement rédigé au fil de la plume / aucune méthode</p>	<p>Un plan annoncé mais partiellement suivi (digressions, oublis, déséquilibres) / une structure d'ensemble mais un bloc par partie sans structure interne perceptible / ou une fragmentation excessive / Des problèmes d'articulation par endroits</p>	<p>Un devoir clair et rigoureux avec une dynamique assumée et suivie jusqu'au bout. Des efforts de présentation, de liaison, une recherche d'équilibre.</p>
<p>Illustrer la réflexion : proposer des exemples dans chaque paragraphe et associer une culture littéraire scolaire (œuvre étudiée, textes variés, etc...) à des références émanant des lectures personnelles de l'élève, de son expérience, de son regard sur la vie et sur la société, etc...</p>	<p>Absence d'exemples ou Exemples exclusivement personnels Exemples mal exposés et non développés Absence de maîtrise évidente de l'œuvre en lien avec le sujet et que l'élève a étudiée avec son professeur.</p>	<p>Des exemples mais : Trop légers concernant l'œuvre étudiée ou la culture littéraire et artistique (à peine un ou deux sur l'ensemble du devoir) Certains exemples moins pertinents, incongrus, infondés Des exemples parfois mal articulés Des références parfois esquissées</p>	<p>Une illustration pensée, équilibrée, et qui met en valeur la culture scolaire acquise. L'œuvre étudiée doit rester prééminente : le sujet a été conçu pour permettre de prendre appui sur elle. Mais il serait pertinent qu'il cite un ou deux autres textes (parcours, textes complémentaires)), éventuellement le texte de la contraction, et pourquoi pas deux ou trois exemples inspirés de sa perception du réel.</p>
<p>ÉCRIRE CORRECTEMENT :</p>			