

Secrétaires : Lisa et Camille

Lundi 27 septembre

La professeure a récapitulé une sorte de best-of des réactions des élèves à la phrase de la semaine : il y a une phrase de chaque élève relevée dans son texte. Des élèves lisent à haute voix.

Certains ont hâte de passer à l'âge adulte, d'autres en ont peur.

Ce serait intéressant que certains demandent à leurs proches quel est pour eux le plus bel âge de la vie.

Qu'est-ce qu'une phrase ?

Trois définitions sont proposées.

- Grâce à la ponctuation : une phrase commence par une Majuscule et se termine par un point.

- Grammaticale : phrase = sujet + verbe + complément

- **Sémantique** (liée au sens) : une phrase doit avoir un minimum de sens, on peut la comprendre, ça renvoie à quelque chose de défini.

Défi proposé : écrire la phrase la plus courte, la plus longue possible et une phrase qui n'aurait pas de sens.

La phrase la plus courte : Où ? Oui ? J'ai. Va !

« Où ? » et « J'ai. » sont des phrases elliptiques, elles correspondent à « Où vas-tu aller ? » et « J'ai la balle. »

« Oui » est une phrase sans verbe. C'est possible par exemple avec des adverbes : « Assurément. » « Certainement. »

« Va ! » est une phrase à l'impératif, qui fait donc l'économie du sujet.

Propositions de phrases sans sens.

Téo propose : « Je grimpe triangle. » Cette phrase n'a pas de sens car elle n'est pas juste grammaticalement.

Adam et Loubna propose une longue phrase sans sens car incohérente logiquement. Pour résumer : « J'irais bien à la piscine mais je ne peux pas car je n'arrive pas à rentrer le poulet dans le four, donc j'ai appelé sfr... »

Beaucoup d'élèves disent qu'il n'est **pas possible d'écrire la phrase la plus longue car elle est infinie**. C'est une phrase complexe où on va juxtaposer à l'infini des propositions.

Si l'on part d'une phrase de base, comment la faire croître ?

Aujourd'hui, 27 septembre, ce beau jour de beau temps, les oiseaux chantent et la grande et belle cantine du lycée Pasteur fondé par X en 19.., car il aimait l'éducation, ouvre longtemps.

Mercredi 29 septembre

Retour sur la journée des engagements et l'intérêt de s'investir dans des clubs ou associations.

Nous revenons sur les phrases des élèves en réaction à la phrase de Nizan.

Le premier bloc de phrases réunit celles qui proposent une réflexion sur le fait d'avoir 20 ans.

Le bloc suivant tente des hypothèses sur la cause de l'écriture de cette phrase.

Le troisième bloc parle de l'avis des gens sur ce qu'est le plus bel âge de la vie.

Le suivant rassemble toutes les phrases qui relèvent le **paradoxe** de la phrase de Nizan.

Les phrases du cinquième bloc sont des réactions personnelles, notamment des émotions.

Nous revenons ensuite sur l'analyse du discours de Victor Hugo.

Nous avons déjà vu les questions rhétoriques.

Quels autres moyens permettent à Hugo **d'interpeler** son public ?

Il utilise :

- l'apostrophe : « messieurs »

- l'interjection : « mon dieu »

L'apostrophe est une figure de rhétorique par laquelle un orateur interpelle tout à coup une personne.

L'interjection est un mot invariable pouvant être employé isolément pour traduire une attitude affective de la personne qui s'exprime (ex. ah !, oh !, zut !).

Vendredi 1^{er} octobre

Le cours commence avec la présentation par les groupes des sujets choisis sur les risques environnementaux.

Yanis, Célia, Soukayna, Yousra : POLLUTION

Ils ont parlé de la pollution et de ce que cela engendre.

Yanis : la pollution qui peut engendrer le cancer

Yousra : la pollution des voitures

Célia : la pollution des cotons tige

Soukayna : pollution atmosphérique, infection et covid

Émile, Camille, Victor : usine AZF

L'explosion a impacté les Hauts de France car les usines de la région ont dû revoir leur sécurité.

Nombre de morts impressionnant.

40 m de longueur, 6 m de hauteur, nuage de poussière orange

8000 poissons, 750000 m³ de terre dépolluées

Le professeur aime bien l'aspect imagé, qui peut susciter des idées pour le reportage.

Lorette, Asma, Lili, Nathan : pollution de l'air / volcans

Les particules dans l'air ont du mal à se dissiper à cause de la météo.

Pourquoi pas une fiction sur les volcans ?

Jules, Lucien, Rayan R., Rayan M., Adam : réchauffement climatique

Adam et Rayan M. à partir d'une photo avec un ours sur la banquise + pollution : comment une photo peut déclencher réfl° et réaction

Jules : juillet 2021 le mois le plus chaud, 1,54° déjà bcp de conséquences

Rayan R. : réchauffement et transports

Lucien : responsabilité indiv sur dérèglement climatique

Tara, Lou-Anne, Yasmine, Loubna : incendies - inondation

Tara : incendies en Australie et des algues qui absorbent le CO₂ : sera-ce pérenne ? Source france info

Lou-Anne : inondations Belgique, pays-Bas... france info

Loubna : incendies en Algérie et Yasmine aussi : 89000 hectares brûlés, cause criminelle, canicule

Le groupe a envie de continuer sur ce sujet, fiction dans le futur.

La professeure apprécie que les sources soient mentionnées, même partiellement.

Manon, Lisa, Thomas, Arthur, Thibault, Lucas : le nucléaire

Le groupe évoque l'explosion de Tchernobyl, due à erreur humaine, radio-activité tjs présente.

Fukushima : accident nucléaire, 11 mars 2011, séisme, tsunami, une seule mort directe, mais maladies nombreuses.

Déchets nucléaires : irritation, respiration ; loin des populations, mais où ?

Où vont par exemple les déchets de Gravelines ?

Le groupe a envie de creuser l'avant – après sur ces lieux

Noé, Téo, Jonas, Moussa : risques nucléaires

Téo : Nagasaki, 9 août 1945 ; ultimatum refusé par le Japon, des dizaines de milliers de morts, maladies graves

Jonas : Fukushima, 11 mars 2011, accident de niveau 7, maximum ; explosion

Noé : Tchernobyl, 26 avril 1984, Ukraine, URSS, niveau 7 aussi ; nuage qui a survolé l'Europe

Moussa : Fukushima, qu'est-ce qui a changé dix ans après dans les centrales nucléaires ? À Gravelines, des murs de 4m ont été dressés.

Le groupe voudrait peut-être faire des recherches, peut-être aller à Gravelines.