

Lundi 4 octobre

Professeure absente

Mercredi 6 octobre

Lecture de l'extrait sur Jean Valjean des *Misérables* de Victor Hugo, Tome I, Livre II, chapitre VI. Des élèves lisent à voix haute : Tara, Célia, Thibault, Loubna, Noé.

Éclaircissements sur le vocabulaire

bougon : grognon

écuelle : assiette creuse

une fièvre de lait : une inflammation des seins pendant l'allaitement (Pendant longtemps la maternité a été la première cause de mortalité chez les femmes.)

émon dage : taille des arbres

braconnier : chasseur non autorisé

galère : bateau à rames

Comment la misère est-elle décrite ?

On parle de la société, une société où la **misère** est présente.

Cette misère touche une famille : les enfants sont affamés, la mère est morte d'une maladie, son père est mort aussi, donc orphelin, famille nombreuses, un travail mal payé qui ne suffit pas à nourrir la famille (7 enfants).

Le fait que dans le texte on puisse lire que Jean Valjean se penche pour manger, se tient mal pour manger, est bougon, traduit la misère.

Les enfants volent une pinte de lait, «ils empruntent». Cela pose la question de la misère qui pousse à faire des choses illégales, comme dans le texte d'Adam. Ce sont des enfants affamés qui ont trouvé cette solution pour se nourrir, sa sœur et son oncle ne cautionnent pourtant pas cela «si elle eût su, elle eût corrigé les délinquants».

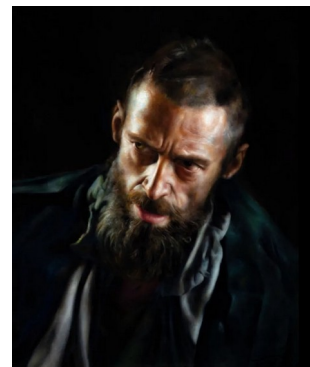
Hypothèse qui exprime l'irréel du passé

c'est du subjonctif plus-que-parfait : **eût** su, eût corrigé (avoir est au **subjonctif imparfait**)

en langage courant on dirait : Si elle l'avait su, elle l'aurait corrigé.

Plus-que-parfait, conditionnel passé

<https://www.pourlecinema.com/jean-valjean/>



Jean Valjean condamné à cinq ans de galères pour avoir volé un pain, pour nourrir les enfants et se nourrir : la condamnation choque les élèves, certains disent qu'ils n'auraient pas dû avoir d'enfants si ils ne peuvent pas les nourrir. À l'époque il n'y avait aucun de moyen de contraception, ou alors très peu, c'est pour cette raison que les familles étaient nombreuses, avec beaucoup d'enfants. De plus, le **prolétariat**, la classe la plus défavorisée, n'a aucune propriété à part leur enfants.

Durant tout le texte, il y a des **interventions du narrateur** : «Mais que faire avec sept petits enfants?», souvent des phrases exclamatives, ou une question rhétorique.

Les réflexions du narrateur sont parfois plus discrètes : « Il y a contre les braconniers [...] sans détruire le côté humain. » On passe du passé du récit au **présent de vérité générale**.

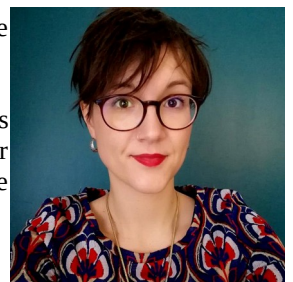
Ces interventions montrent un certain rapport positif à la nature. On y reviendra avec le romantisme.

Mercredi 8 octobre

Le projet de fictions radiophoniques

Les six élèves présents (Tara, Adam, Yasmine, Asma, Manon et Iliana) lors de la visio avec la classe du Mans nous expliquent comment s'est passé cette « rencontre virtuelle ».

Ils sont 23 élèves dans la classe. Leur professeur d'histoire est Cyrille Blanchard. Sont présentes aussi Anaïs Brilland, écrivaine, créatrice d'histoires, qui aidera les élèves dans la réalisation de leur fiction et Sidonie Hadoux, journaliste pigiste, réalisatrice de films documentaires et photographe (mais pas photo-journaliste, photographe de manière plutôt artistique).



<https://www.safirhdf.fr/auteursid.php?auteurid=36>

Les élèves ont enquêté sur les risques dans notre région et ont repéré : montée des eaux, usine chimique de Loos, Gravelines et la densité du réseau routier.

Sidonie souligne que le réseau routier a morcelé les territoires agricoles et créé beaucoup de pollution à particules fines. Le bassin minier a aussi été un lieu d'exploitation des territoires et des corps.

C'est principalement le prof qui leur a parlé mais après les délégués leur ont passé une commande comme des photos de panneaux de signalisations, un groupe de personne avec des masques, un bateau dans un milieu pollué... Ou comme des bruits de klaxons, de sirènes, de chantier...

Anaïs interviendra dans leur classe en novembre et décembre. La classe devrait venir en mars.

Nous rencontrerons le mercredi 20 octobre Sidonie Hadoux pour préparer la sortie du lundi 8 novembre sur la côte, si le projet est accepté.

Le texte libre de Lorette

Le texte sur la vaccination de Lorette est lu par Téo.

Ce texte présente les différentes parties du discours : l'exorde, la narration, les contre-arguments que les personnes pourraient avoir, la conclusion.

Téo s'inscrit pour lire son texte libre devant la classe vendredi prochain.

Lecture des *Trois Mousquetaires*.

ECHANGE LYCEE PASTEUR LILLE -LYCEE TOUCHARD LE MANS

Reportage de Sidonie Hadoux

Nous avons remarqué des risques naturels (montée des eaux, inondation) et technologiques (Centrale nucléaire de Gravelines, usine chimique de Loos) ainsi qu'une pollution de l'air provoquée par un dense réseau autoroutier.

Nous aimerions pouvoir nous appuyer sur des photos représentant les propositions suivantes :

- Photo d'usine et/ou centrale en activité
- Un lieu sombre
- Un groupe de personnes portant des masques
- Une foule de personnes
- Des travailleurs en uniforme (usine, laboratoire..)
- Des panneaux de signalisation (zones inondables)
- Une maison située très proche de l'eau
- Un bateau dans un espace pollué

Nous aimerions pouvoir nous appuyer sur les sons suivants :

- Eau sous pression / Fort ruissellement
- Machines / Flamme
- Moteur de bateau, voiture
- Klaxons / sirènes
- Chantier
- Brouhaha / Cris
- Interview d'un pompier
- Interview d'une victime de catastrophe
- Interview d'un élu
- Interview d'un urbaniste