




Lundi 6 septembre 2021

La professeure présente **trois vidéos sur le thème du livre.**

On les visionne en prenant des notes guidées par un tableau.

	propos	Caractéristique : genre, ton...	Quelles questions le document soulève-t-il sur le livre ?	Réactions personnelles et autres remarques
<p>Book, une révolution technologique (2010?)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - décrit un livre et le présente comme un objet innovant alors que c'est simplement un livre - c'est un objet technologique ancien, cependant la description emploie ici des termes de la technologie récente : « scanner », « sans batterie » « recyclable »... : il est présenté comme innovant 	<p>Fausse pub : destinée aux générations qui se sont éloignées de celui-ci, plus intéressées par les objets « technologiques » au sens moderne du terme</p>	<p>Le livre est-il un objet technologique ?</p>	<p>Oui, si on considère qu'un objet technologique est un objet créé par l'homme (techné signifie « art » en grec)</p>
<p>Introduction au livre (2007?)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - évoque la découverte du codex au Moyen-Âge mais sous la forme d'un help desk actuel - le codex est le livre relié qui remplace le rouleau de parchemin - on se moque en général des personnes qui ont du mal à s'adapter aux nouvelles technologies 		<p>Dans quelle langue parlent-ils ?</p>	<p>Dans une langue scandinave (danois, suédois ou norvégien)</p>
<p>Les Deschiens (1993-2002) Yourcenar vs Poulidor</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Caricature de parents éloignés de la culture scolaire qui ne s'intéressent pas forcément aux livres « scolaires », ont une culture différente - Les parents sont présentés comme des beaux 	<ul style="list-style-type: none"> - Scène de théâtre : en effet, la troupe est des Deschiens est une troupe de théâtre - accent populaire de la région de la Sarthe (Le Mans), au sud-ouest ouest de Paris 	<p>Cette caricature est-elle méprisante ?</p>	<p>Précisions avant diffusion : Marguerite Yourcenar : écrivaine du XIXe, 1ère femme à l'Académie Française Poulidor, cycliste, svt 2ème du tour de France</p> <p>Vidéo qui met un peu mal à l'aise car on ne partage pas le même sentiment (humour) qu'eux</p>

Les vidéos ne semblent pas très drôles aux élèves, l'expression « humour de vieux » est employée.

Possibilités de réflexion

- présenter d'autres formes d'humour (« de jeunes »?)
- creuser pourquoi les Deschiens mettent mal à l'aise
- la **parodie** : comment ça marche ?
- Pourquoi le livre est-il si valorisé ? ...

Lundi 6 septembre

13h-15h : Travail de groupe

Objectif : Au sein de groupes de 4 élèves, chaque élève présente pendant 3' maximum quelque chose qui lui tient à cœur.

Quelles conditions de réussite à l'exercice ?

- respect
- attention, écoute
- silence
- chuchoter dans les groupes de travail

objectifs

- prise de parole (d'où sécurité nécessaire)
- éloquence (art de bien parler) : clair, articulé, intéressant, pas ennuyeux, pas trop d'hésitations
- apprendre à se connaître

déroulé

dans chaque groupe : **3' de présentation par élève** + 1 à 2' de questions-réactions

nécessité d'un secrétaire (qui peut être tournant) + d'un maître du temps

chaque groupe présente ensuite une courte synthèse à la classe

Ce que chacun a présenté

Arthur, Yasmine, Adam, (Mariama)

Arthur et Adam évoquent chacun un rappeur qui dénonce le racisme et évoque l'ambiance dans les quartiers chauds. Yasmine est aussi dans la dénonciation, avec le livre *Sweet sixteen*, sur l'arrivée d'étudiants noirs dans un lycée américain dans les années 50.

Manon, Émile, Yousra, Iliana

Iliana a présenté la série *Vampire diaries*, histoires d'amour sur fond de vampires.

Manon a présenté la série *Les Chroniques de Shannara*. Elle aime le fantastique, le surnaturel.

Émile a présenté un livre, *La Peste* d'Albert Camus, en parallèle avec la situation actuelle.

Yousra a présenté *Dead presidents, Génération sacrifiée*, un film d'Allen Hugues sur les conséquences de la guerre du Vietnam

Camille, Jules, Tara et Nathan

Jules évoque un manga, *Mashle*, sur la magie.

Tara parle d'un livre *Love letters to the dead*.

Nathan évoque l'autobiographie (1973) de Jacques Mesrine, un criminel.

Camille a ramené d'Allemagne une grenouille en bois.

Thibaut, Lucas, Théo, et Thomas

ont présenté des objets technologiques : imprimante, billet-monnaie, montre.

Célia, Soukayna, Loubna, Lucien

Célia a présenté son téléphone multi-fonctions.

Lucien a parlé d'astrophysique avec deux personnages : Catherine Johnson et Stephan Hawking.

Soukayna a évoqué un projet de la métropole pour dégenrer les cours de récréation.

Loubna a parlé de l'évolution des critères de beauté aux USA.

Noé, Lorette, Téo et Rayan

Noé a présenté son téléphone qui l'accompagne au quotidien (netflix, actualités, traduction...).

Téo a présenté un porte clé, souvenir de voyage aux USA et d'une rencontre avec une indienne.

Lorette a aussi amené un souvenir de voyage, un bracelet de la Réunion, il a une valeur sentimentale.

Rayan a présenté ses écouteurs car la musique est son passe-temps.

Lili, Sandra, Lisa, Lou-Anne

Lili un film, *La la land*, 2016 avec Ryan Gosling et Emma Stone, comédie musicale romantique.

Sandra a raconté une affaire de violences conjugales.

Lisa a ramené un livre, le seul livre lu au collège mais apprécié.

Lou-Ann a présenté un livre parce qu'elle aime bien lire : *La chute des géants* de Ken Follett, livre qui mêle espionnage, romance et politique sur fond de WW1.

Victor, Rayan, Moussa, Yanis

Victor a ramené un manga car c'est son style de lecture préféré.

Yanis a ramené un porte-clé représentant un volant de badminton, sa passion.

Moussa a ramené un souvenir de Lloret, à côté de Barcelone.

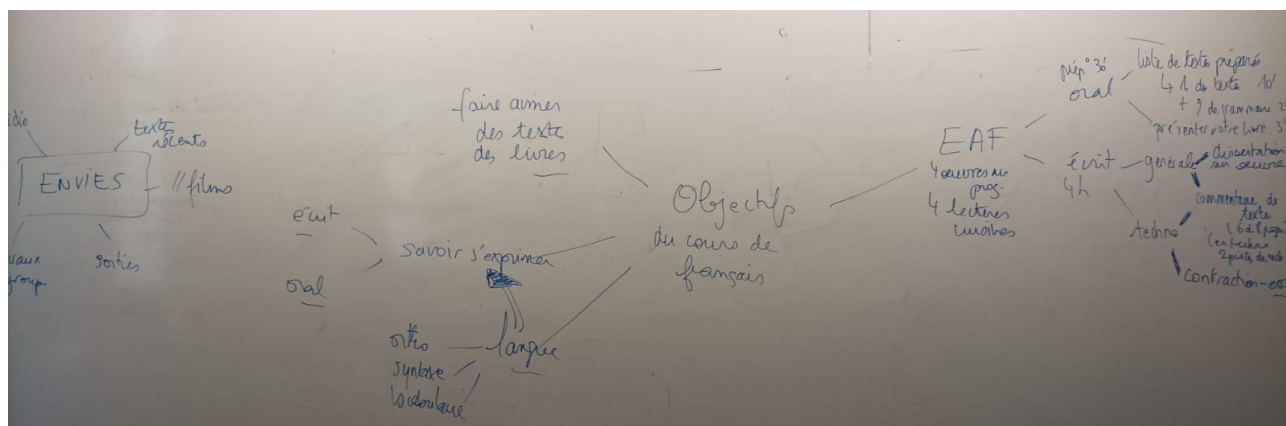
Rayan a présenté son téléphone.

Le jeudi 25 novembre, journée contre les violences faites aux femmes : au lycée, nous réaliserons une émission de radio spéciale de 12h à 14h, pour laquelle vous pouvez proposer et présenter une chanson, un texte, une histoire sur ce sujet.

Récapitulons les différents genres littéraires présents dans vos présentations

Mercredi 8 septembre

Réflexion sur les objectifs du cours de français et présentation des programmes (feuille récapitulative distribuée le vendredi).



Vendredi 10 septembre

Objectifs du trimestre

La littérature d'idées

Seul/en débat

- Savoir exprimer/défendre son opinion d'une manière de + en + dvp et précise → aller vers l'essai et la dissert
À l'écrit/à l'oral
- Savoir reformuler l'opinion d'autrui → aller vers le résumé
- Les 1^{ers} éléments **d'analyse** / de **commentaire** / d'explication de texte

Présentation de l'organisation de la semaine

Semaine type	MERCREDI	VENDREDI
LUNDI	MERCREDI	VENDREDI
Cours lecture journal de cours : les textes en écho, les questions soulevées, les envies de chacun la petite phrase à analyser culturellement et grammaticalement	AP méthodes/ateliers	AP projets de classe / orientation
Groupe Travail individuel : rédaction de texte libre, lecture de textes ou de livres, recherche...	Cours apport et travaux de groupe	Cours présentations (des textes libres, des recherches, des textes découverts) / conseil lecture à voix haute

Les dates à retenir

lundi 20 septembre de 13h à 14h : passation des tests nationaux d'évaluation en français, non notés, juste pour évaluer le niveau des élèves en début de seconde ; groupe 1 en salle 18, groupe 2 en salle 60

lundi 27 septembre de 13h à 14h : passation des tests nationaux d'évaluation en mathématiques, non noté, juste pour évaluer le niveau des élèves en début de seconde ; groupe 2 en salle 18, groupe 1 en salle 60

mardi 28 septembre : journée de l'engagement, présentation des clubs du lycée et d'associations extérieures

17 octobre : [Journée Mondiale du Refus de la Misère](#)

Écoute des trois textes proposés à l'apprentissage par cœur, avec trois thèmes : la misère, la différence, le féminisme

- « [La grasse matinée](#) » de Jacques Prévert lu par Serge Reggiani
- « [La mauvaise réputation](#) » de Georges Brassens
- « [Clémence](#) » d'Anne Sylvestre